



Convocatoria para Publicación de Libros – 2020

Anexo 1. Criterios de Evaluación Editorial

Colección Resultado de Investigación

La evaluación editorial comprende varios ítems, de manera que la suma total de ellos es 100. Además, la evaluación permite la emisión de apreciaciones necesarias para el mejoramiento de las propuestas.

Criterio general	Descripción del criterio	Puntos
Cumplimiento de requisitos de presentación	Presentación del manuscrito en programa Microsoft Word o compatible	3
	Hoja tamaño carta con márgenes normales –sup. 2,5/ inf. 2,5/ izdo. 3/ dcho. 3-	3
	Letra Times New Roman a 12 puntos	3
	Interlineado de 1,15	3
	Extensión mínima de 80 páginas y máxima de 200 (incluyendo figuras, imágenes, gráficos, tablas y anexos)	3
Cumplimiento de requisitos de composición de la propuesta de libro	La extensión máxima del título es 15 palabras	3
	El título es claro, atractivo, concreto y preciso	3
	Nombre completo del autor/es	3
	Agradecimientos ¿da el respectivo crédito a autores o participantes de la investigación de la cual se deriva la propuesta de libro?	3
Cumplimiento de requisitos de contenido	Incluye una introducción atractiva que abarca a grandes rasgos el tema que se desarrollará en el libro	7
	Incluye un capítulo alusivo a la metodología que se implementó en la investigación y da a conocer el diseño, técnicas y materiales empleados para la obtención de los resultados	7
	Incluye uno o varios capítulos en los cuales se expresa los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de la información.	7
	Incluye un apartado alusivo a conclusiones de forma clara, concreta y coherente con el contenido expuesto en la propuesta de libro	7
Identificación de figuras, gráficos y tablas	Figuras, fotografías e ilustraciones catalogadas con la palabra “Figura”	1
	Cuenta con gráficos y tablas que contienen información estadística que menciona el manuscrito	1
	Las tablas, gráficos y figuras se encuentran enumeradas y descritas con su respectiva leyenda	1
	Las figuras, gráficos y tablas se encuentran ubicadas en el respectivo lugar dentro del manuscrito	1
	Las figuras, gráficos y tablas poseen la fuente de donde son tomadas	1
	Cuenta con autorización de uso de imágenes protegidas por derecho de autor	1
	Las figuras, gráficos y tablas son autoexplicativas, sencillas y del fácil comprensión	1
	Calidad de las figuras, fotografías, ilustraciones, gráficos y tablas (se encuentran en blanco y negro o escala de grises, legibles, en archivo Word aparte)	1
Identificación de citas y referencias bibliográficas	Citas en el texto conformes con la norma APA 6ta. Edición o VANCOUVER	7
	Inclusión de bibliografía solo de autores citados en el texto	7
	Referencias bibliográficas de acuerdo a la norma APA o VANCOUVER	7
Generalidades	Uso adecuado y pertinente de conceptos y términos	4
	Redacción apropiada y coherente con el tema de estudio.	4
	Lenguaje disciplinar claro, fluido y concreto.	4
	Estructura clara y precisa a través de títulos y subtítulos	4

Criterios de Evaluación Editorial – Colección Ensayo

La evaluación editorial comprende varios ítems, de manera que la suma total de ellos es 100. Además, la evaluación permite la emisión de apreciaciones necesarias para el mejoramiento de las propuestas.

Criterio general	Descripción del criterio	Puntos
Cumplimiento de requisitos de presentación	Presentación del manuscrito en programa Microsoft Word o compatible	3
	Hoja tamaño carta con márgenes normales –sup. 2,5/ inf. 2,5/ izdo. 3/ dcho. 3-	3
	Letra Times New Roman a 12 puntos	3
	Interlineado de 1,15	3
	Extensión mínima de 80 páginas y máxima de 200 (incluyendo figuras,	3



	imágenes, gráficos, tablas y anexos)	
Cumplimiento de requisitos de composición de la propuesta de libro	La extensión máxima del título es 15 palabras	3
	El título es claro, atractivo, concreto y preciso	3
	Nombre completo del autor/es	3
	Agradecimientos ¿da el respectivo crédito a autores o participantes de la investigación de la cual se deriva la propuesta de libro?	3
Cumplimiento de requisitos de contenido	Incluye una introducción atractiva que abarca a grandes rasgos el tema que se desarrollará en el libro	7
	Incluye uno o varios capítulos en los cuales se expresa ampliamente el tema escogido.	7
	Se evidencia la inclusión y manejo de material teórico a lo largo del texto	7
	Incluye un apartado alusivo a conclusiones y/o un apartado de reflexión claro, concreta y coherente con el contenido expuesto en la propuesta de libro	7
Identificación de figuras, gráficos y tablas	Figuras, fotografías e ilustraciones catalogadas con la palabra "Figura"	1
	Cuenta con gráficos y tablas que contienen información estadística que menciona el manuscrito	1
	Las tablas, gráficos y figuras se encuentran enumeradas y descritas con su respectiva leyenda	1
	Las figuras, gráficos y tablas se encuentran ubicadas en el respectivo lugar dentro del manuscrito	1
	Las figuras, gráficos y tablas poseen la fuente de donde son tomadas	1
	Cuenta con autorización de uso de imágenes protegidas por derecho de autor	1
	Las figuras, gráficos y tablas son autoexplicativas, sencillas y del fácil comprensión	1
	Calidad de las figuras, fotografías, ilustraciones, gráficos y tablas (se encuentran en blanco y negro o escala de grises, legibles, en archivo Word aparte)	1
Identificación de citas y referencias bibliográficas	Citas en el texto conformes con la norma APA 6ta. Edición o VANCOUVER	7
	Inclusión de bibliografía solo de autores citados en el texto	7
	Referencias bibliográficas de acuerdo a la norma APA o VANCOUVER	7
Generalidades	Uso adecuado y pertinente de conceptos y términos	4
	Redacción apropiada y coherente con el tema de estudio.	4
	Lenguaje disciplinar claro, fluido y concreto.	4
	Estructura clara y precisa a través de títulos y subtítulos	4

Criterios de Evaluación Editorial – Colección Creación Literaria

La evaluación editorial comprende varios ítems, de manera que la suma total de ellos es 100. Además, la evaluación permite la emisión de apreciaciones necesarias para el mejoramiento de las propuestas.

Criterio general	Descripción del criterio	Puntos
Cumplimiento de requisitos de presentación	Presentación del manuscrito en programa Microsoft Word o compatible	5
	Hoja tamaño carta con márgenes normales –sup. 2,5/ inf. 2,5/ izdo. 3/ dcho. 3-	5
	Letra Times New Roman a 12 puntos	5
	Interlineado de 1,15	5
	Extensión mínima de 80 páginas y máxima de 200 (incluyendo figuras, imágenes, gráficos, tablas y anexos)	5
Cumplimiento de requisitos de composición de la propuesta de libro	La extensión máxima del título es 15 palabras	5
	El título es claro, atractivo, concreto y preciso	5
	Nombre completo del autor/es	5
Cumplimiento de requisitos de contenido	Incluye una introducción, prefacio o presentación atractiva que abarca a grandes rasgos el tema que se desarrollará en el libro	10
	Cuenta con una extensión pertinente para la tipología de creación literaria	10
Identificación de figuras, gráficos y tablas	Figuras, fotografías y/o ilustraciones catalogadas con la palabra "Figura"	1
	Cuenta con autorización de uso de imágenes protegidas por derecho de autor	1
	Las figuras, fotografías y/o ilustraciones son autoexplicativas, sencillas y del fácil comprensión	1
	Calidad de las figuras, fotografías, ilustraciones (se encuentran en blanco y negro o escala de grises, legibles, en archivo Word aparte)	1
Generalidades	Uso adecuado y pertinente de conceptos y términos.	9
	Redacción apropiada y coherente con su propuesta creativa.	9
	Lenguaje claro, fluido y concreto de acuerdo a su tipología.	9
	Estructura clara y precisa a través de títulos y subtítulos.	9